

ELODYE H. FREDWELL

LE TRÉSOR DE  
**NEVERLAND**

DOSSIER DE PRESSE - 2024



# SOMMAIRE

<b>Une suite du célèbre “Peter Pan”</b>	<b>2</b>
<b>Thématiques et public cible</b>	<b>4</b>
<b>L’autrice</b>	<b>6</b>
<b>Informations pratiques</b>	<b>8</b>
<b>Contacteur l’autrice et liens</b>	<b>10</b>

# LE ROMAN

UNE SUITE DU CÉLÈBRE "PETER PAN"



# LE ROMAN

UNE SUITE DU CÉLÈBRE "PETER PAN"

**PRÉPAREZ-VOUS À DÉCOUVRIR UNE NEVERLAND  
TELE QUE VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU**

Voguez aux côtés de Felicia sur les mers sombres à la recherche d'un mystérieux trésor. Prenez des décisions avec James pour sauver Rose Harbour. Enquêtez avec Enyo pour découvrir les desseins des Archimages.

*Le Trésor de Neverland* se déroule des décennies après les événements du roman de J.M. Barrie. Le Capitaine Crochet a fondé sa propre famille, sur Neverland, et a élevé deux beaux enfants, Felicia et James, à l'époque où disparaît Peter Pan. Après sa mort, c'est à eux de reprendre les projets du célèbre pirate.

Felicia, en naviguant sur les mers de Neverland à la recherche d'un trésor. James, en régnant sur Rose Harbour, la belle cité humaine de Neverland. Ils sont tous deux aidés par une amie proche, Enyo, première édile de Rose Harbour. Ce sont leurs trois points de vue qui structurent le roman.

***Trois personnages, trois destins entrelacés.***

***Êtes-vous prêt·e·s pour le grand voyage sur les traces du  
Capitaine Crochet et de Peter Pan ?***



# LE ROMAN

UNE SUITE DU CÉLÈBRE "PETER PAN"

## RÉSUMÉ

**Neverland est en danger.**

Felicia, fille du légendaire Capitaine Crochet, part à la recherche d'un précieux trésor, tandis que son frère James lutte pour maintenir l'ordre à Rose Harbour. Soutenus par Enyo, leurs quêtes respectives les mènent sur les traces d'une vieille menace qu'ils pensaient éradiquée.

Dans une Neverland à la magie instable, suivez les destins croisés de ces trois personnages prêts à tout pour sauver leur monde.

## GENÈSE DU PROJET

L'idée de ce roman est née dans mon enfance bercée par l'univers du dessin animé *Peter Pan*. L'envie de créer une fille au Capitaine Crochet s'est immiscé dans mon esprit et ne m'a jamais vraiment lâchée. C'est en 2020 ce roman complet rythmé de quêtes initiatiques riches a commencé à voir le jour.

## INFLUENCES ET INSPIRATIONS

Si le *Peter Pan* de Walt Disney a été la première source d'inspiration pour l'élaboration de ce projet, bien d'autres oeuvres ont également joué un rôle dans le développement de l'histoire.

En 2020, ce qui rallume la flamme de l'histoire *La Fille de Crochet* (premier titre) est la série *Black Sails*, réalisée par Jonathan E. Steinberg et Robert Levine. Entre vie en mer et sur terre, ce récit inspiré de *L'Île au Trésor*, écrit par Robert Louis Stevenson, a eu une forte influence dans l'élaboration du *worldbuilding* du *Trésor de Neverland*.

Les adaptations diverses et la lecture assidue du *Peter Pan* de J.M. Barrie m'ont permis de peaufiner les personnages et de rendre hommage à cette oeuvre qui a rythmé mon imaginaire.

## 2 ANS DE GESTATION ET 7 MOIS D'ÉCRITURE

Pour moi, le projet était ambitieux et j'ai pris le temps d'en construire la totalité, du système de magie jusqu'à l'intrigue en passant par les personnages sur une période de 2 ans. Je lance l'écriture en 2022 pour 7 mois d'aventure aux côtés de Felicia, James et Enyo, accompagnée par une alpha-lectrice investie.

# LE ROMAN

## UNE SUITE DU CÉLÈBRE "PETER PAN"

### CE QU'EN DISENT LES LECTEURICES

*On suit les points de vue de Félicia et James, accompagnés par leur amie Enyo. Les liens qui les unissent malgré la distance restent forts et j'ai beaucoup aimé leurs relations. Ils se soutiennent dans toutes les situations, s'écoutent et apprennent à lâcher du lest aussi quand il le faut. Pour moi, c'est le gros point positif de ce roman. La présence des différents personnages récurrents du conte est bien gérée, ces parties étaient vraiment plaisantes à lire. C'était une super découverte que je recommande.*

*Le rythme est maîtrisé du début à la fin, les personnages sont attachants et l'intrigue pleine de surprise. Je l'ai dévoré !*

*Suivre les aventures de Felicia, James et Enyo m'a fait voyager à travers l'histoire comme si, moi aussi, j'étais un membre à part entière de leur quête respective.*

*Bon livre, ça fait plaisir de retrouver Peter toujours aussi joueur et espiègle. C'est surprenant comment l'écrivaine a réussi à s'approprier ce personnage sans le changer. La lecture est facile et on retrouve tous les lieux iconiques de l'histoire de Peter Pan et de Wendy.*

*Ce roman est la meilleure version de ce qu'il peut être. Les trois jeunes héros ont comme nous tous des affaires à régler ce qui projette ce livre dans une alternative au Peter Pan des temps anciens.*

*J'ai lu un roman plein de potentiel, dans lequel la voix de Peter Pan fait mouche, enfantine et espiègle à souhait !*

# LES THÈMES

THÉMATIQUES & PUBLIC CIBLE



# LES THÈMES

## THÉMATIQUES & PUBLIC CIBLE

### THÉMATIQUES PRINCIPALES

Le récit du *Trésor de Neverland* s'articule autour de plusieurs thématiques fortes comme **l'héritage familial, les liens (familiaux et amicaux), le respect de l'environnement** (notamment magique) et **la quête initiatique**.

Nous retrouvons aussi des thèmes secondaires comme la recherche de sens, le besoin de trouver sa place et les conflits de valeurs.

### POUR QUEL PUBLIC ?

*Le Trésor de Neverland* s'adresse principalement à un public **jeune adulte**, voire adulte, en raison de l'écriture, des thématiques et de l'âge des personnages.

Il peut être lu dès **14 ans** si les thématiques abordées ci-contre s'y prêtent.

### AVERTISSEMENTS DE CONTENU

Si le roman est accessible pour des adolescent·e·s, il contient quelques thématiques qui peuvent heurter certaines personnes :

- La présence d'**armes blanches** et d'une importante scène de combat ;
- La présence d'un personnage victime **d'addictions** ;
- La présence **d'éco-anxiété** : le roman aborde des thématiques écologiques qui font écho à ce que nous vivons dans notre présent et dans notre monde ;
- La présence de **violences physiques** (combat, sang, torture, kidnapping) ;
- La présence de scènes en pleine mer et d'une **tempête en mer** ;
- La présence de la **mort** : elle est, le plus souvent, mentionnée, mais les personnages y sont aussi confrontés dès le début du roman.





# L'AUTRICE

ELODYE H. FREDWELL



# L'AUTRICE

ELODYE H. FREDWELL

## AUTRICE DE L'IMAGINAIRE



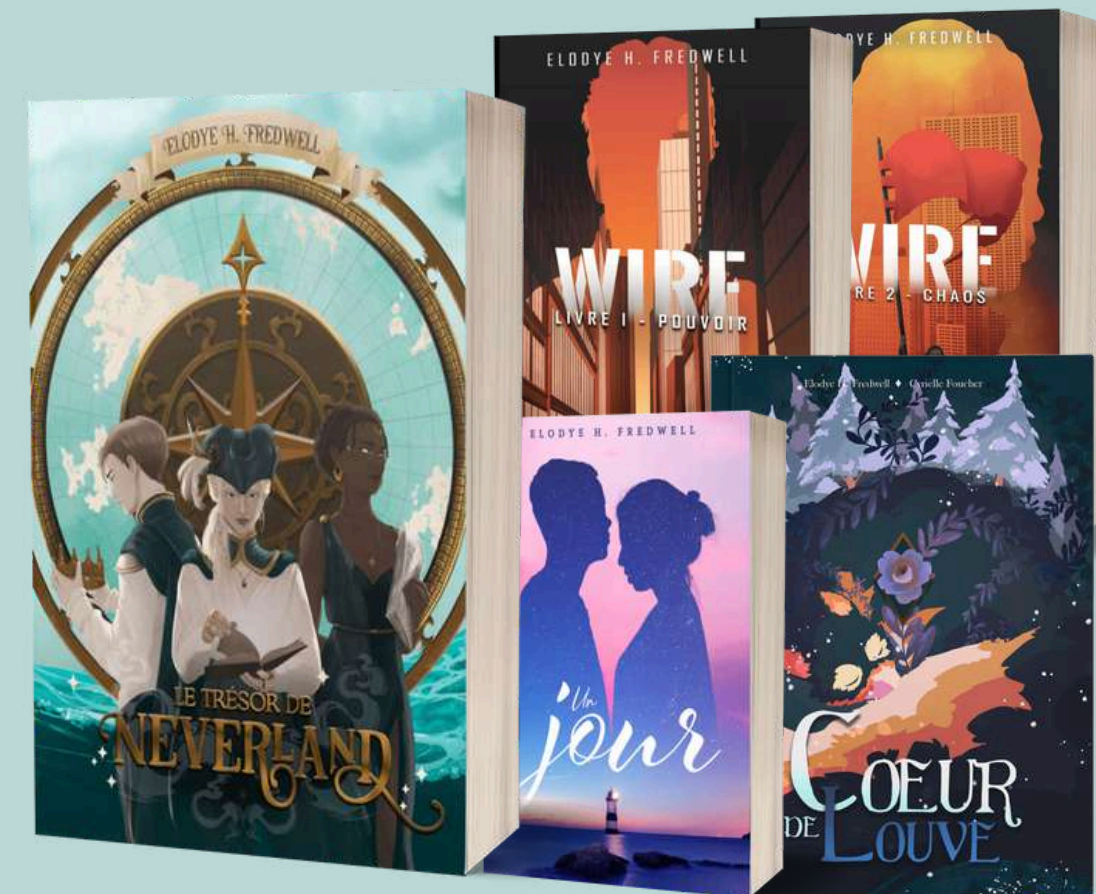
Elodye H. Fredwell est une autrice française. Éternelle rêveuse qui jongle avec les mots depuis toujours, elle met l'évasion au centre de sa création. À travers des dizaines de mondes, elle développe son intérêt pour les alliances de technologies, de magie, de nature et de psychologie.

Elodye professionnalise son activité d'écrivaine en auto-éditant 5 romans entre 2020 et 2024. Elle est aussi engagée dans des communautés d'écriture et a tenu un blog et un podcast.

En 2023, après 4 ans de salariat dans la communication, Elodye fonde sa propre agence de com', l'agence FRED, au sein de laquelle elle accompagne les indépendant·e·s dans une gestion plus autonome et sereine de leur communication.

## SES AUTRES ROMANS AUTO-ÉDITÉS

- WIRE - Livre 1 : Pouvoir (2020)
- WIRE - Livre 2 : Chaos (2022)
- WIRE - Livre 3 : Sacrifice (à paraître en 2024)
- Coeur de Louve (2021) - Plus disponible
- Un jour (2021)



# RÉCAP'

INFORMATIONS PRATIQUES



# RÉCAP'

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LE TRÉSOR DE NEVERLAND

Roman auto-édité par Elodye H. Fredwell.  
Illustrations de Cyrielle Foucher.  
Carte intérieure par Debby Egg.  
Correction par Karine Hurson.  
Mise en page intérieure par Emma Novak.

Sortie : 16 mars 2024

Imprimé en France par Maugein.  
Impression : papier bouffant 80 g/m<sup>2</sup>  
Couverture : papier couché satiné 350 g/m<sup>2</sup>, pelliculage "Soft touch"  
& dorure sur couverture. Impression des couvertures intérieures.

Format : 148 x 210 mm à la française - dos carré collé

ISBN : 978-2494544-00-0

Nombre de pages : 480

Prix : 24 €



### POINTS DE VENTE

Le roman est actuellement accessible :

- en format papier sur ma boutique en ligne, depuis mon site Internet
- en ebook sur Amazon exclusivement (inclus dans l'abonnement Kindle)
- en dépôt-vente dans les librairies partenaires



# CONTACT

CONTACTER L'AUTRICE ET LIENS





# CONTACT

CONTACTER L'AUTRICE ET LIENS

[ehfredwell@live.fr](mailto:ehfredwell@live.fr)

[www.ehfredwell.com](http://www.ehfredwell.com)

06.72.20.18.23

**Réseaux sociaux**

@ehfredwell

